宸垣識略

仁和[illegible]初氏輯

郊坰四

西山在府西三十里爲太行之首

西山諸蘭若白塔無慮數十與山隈青靄相間流泉滿道或注荒池或伏草逕或散漫塵沙間春夏之交晴雲碧樹花香鳥聲秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素信足賞心而雪景尤奇

元許衡別西山詩大山如蹲龍小山如踞虎烟嵐

鬱蒼翠遠近互呑吐我來薊門居遨遊成樂土策杖望朝雲卷簾看暮雨佳意豁塵腥勝槪入談麈使我鬱陶消使我勞瘵愈生平鄙吝心一洗出千古回首聲利人何殊坐囹圄遠役非素懷況有跋涉苦吟鞭裊東風遲遲如去魯考非二三月追遊盛梅塢歸來願無違一觴期對舉

明李東陽西山詩日日車塵馬足間夢魂連夜到西山近郊地在翻成遠出郭身來始是閒雲裏盤胸看縹緲溪邊洗耳聽潺湲秋風忽散城頭雨先

爲遊人一解顔　下馬溪頭散步行暑風絺紵入
林清村殺野飯匆匆發碧水靑山面面迎踏盡平
隄憐綠草到來幽谷見雲生西湖勝事年年別幾
日愁多不出城　半嶺香臺石磴斜懸空縹緲散
天花新開塔寺雄西郭舊賜經幢出內家避暑亭
前泉帶雨回龍殿下水明霞太平天子閒巡幸頭
白山僧誦法華
陳元龍曉望西山詩春城景融融風日喜朗暢夌
晨試憑眺使我心目曠鳳闕高嵯峨歷歷　皇居

壯西山崎其右勢若列屏嶂天青沆瀣合氣暖露
華釀草樹鬱葱蒨嚴嵐分背向朝霞淡猶明初旭
靄未上或時紫嶙峋或時青滉瀁或時見山腰瑩
静却塵坱或時露峯頂微茫翳雲浪名勝杳難窮
變幻不可狀神工蓄雷雨岩穴含寶藏千秋衛
帝京環拱屹相向臥遊致足樂時來一騁望
吳晟西山詩山瀉瓊池勝披圖按水經洞名疑小
有泉品類中冷縹緲朝烱白微茫晚岫青涓涓通
太液終古赴滄溟

宋至西山道中詩鶯花三月漾春暉杏子開殘桑葉肥廢寺尋來碑半仆斷橋行處柳成圍抽芒小麥翻新浪掠水輕漚鬪素衣望裏諸峯圖畫好吟鞭早喜謝塵鞿

中營遊擊署駐四王府

靜宜園千總署在四王府

普陀山在四王府東北里許有天仙菴普庵塔院皆明建　本朝重修

荷葉山在玉泉山西南平壤中有岡阜隱起俗以其形

名之疑卽孫承澤所稱聚寶山也

十方普覺寺俗稱卧佛寺唐時建在唐名兜率元名昭孝名洪慶明曰永安殿前娑羅樹二來自西域相傳建寺時所植今大三圍矣後殿銅卧佛一明憲宗時造又小殿内香檀卧佛一唐貞觀年造已無　本朝世宗賜今名有御製碑又今上御書聯額

卧佛寺名壽安因山得名寺以窣坡爲門有明胡濙碑西有泉注于池池上有石如碧玉

娑羅外國之交讓木也葉似柟皮如玉蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生子能下氣花苞大如拳葉似枇杷凡二十餘葉相沓捧苞類桐花一簇三十餘朶經月方謝子如橡栗可療心疾

王士禎臥佛寺詩清晨越南磵畢景來東林石徑入幽關稍聞鐘磬音禪房鴨脚古別院杪欏陰春夕月復佳微雲滅遙岑山氣自蓊鬱天宇亦森沈道人淡相對松風灑衣襟夙懷清淨退因識妙明心寂寥無可說請君張玉琴

宋犖自玉泉至臥佛寺詩西山之麓湖之涯玉泉亭榭開　天家訪古已入華嚴洞徘徊敢駐巾柴車耶律孤墳竟何在荒烟一抹官人斜樵夫導客遊臥佛蒼巖抱處雲林嘉其旁咫尺維退谷其巔古寺有五華尋幽無事相追促入門且看山桃花桫欏夾殿作虬舞洶洶新葉濃陰加披襟跂脚送落日斗大樹瘦輿徒誇故人命酒余戒飲清泉一勺煎三椏牆隅小邸啟紺宇盤桓直欲凌丹霞微風不動萬籟靜何來聒耳紛鳴蛙方塘激灩鑿山

趾一泓不異樽罍筳黃昏待月坐精舍跏趺豈與
維摩差夜闌耿耿增感觸繕性未熟同烝沙詩成
題壁字欹側懸知他日無籠紗錢坰屬和意良厚
我詩尚望攻其瑕參橫月落重呼酒倦僕相顧生
咨嗟空階倚杖望碧漢迢遙不見纖雲遮明朝結
伴窮磵壑山靈知我不我遐晨鐘忽動掉頭去松
梢肅肅盤飛鴉
朱彝尊臥佛寺詩路入晴雲北山欹臥佛前津梁
疲已甚土木意能傳夜績林中磬春流枕外泉長

安車馬客輸爾只高眠

原按壽安山即五華山果邏洛納新題張文忠諫罷燈山藁詩自注至治間御史觀音保諫五華山事棄市公時爲中書叅議翊日上諫燈山疏可證也今之臥佛疑即元昭孝寺當時鑿山開寺最稱巨刹五華廣慧其地甚隘必合臥佛而爲一爾臥佛銅像雖傳明成化時造而碑記未詳安知非冶銅五十萬斤所鑄耶

觀音堂在臥佛寺西有石盤方廣數丈高可三丈鑿石

磴以上堂外周以闌楯石盤下有小竇出泉淙淙琤琤聽之泠然

隆教寺在觀音堂右度橋而至泉從寺前過也

五華寺從隆教寺泝泉行三里上嶺卽寺門也再上半里有五華閣

王士禎五華寺詩退翁亭子蒼崖前五華古寺當其巔殘僧夜雪煨芋火童子開門尋澗泉石壁空青散雲錦金沙照曜浮淸漣他時把酒羅陰下風墮岩花烏帽偏

廣泉寺在五華寺西嶺

王士禎懷嚴蓀友住廣泉寺詩不識廣泉寺泉源有路通羨君成獨往深夜伴支公澗水聲聞寂林花色相空九峯歸去客微尚想能同

宋犖廣泉寺詩山椒旭日霽春禽破寺何妨振策尋荒逕有人挑筍蕨殘碑無字紀遼金禪房登石吳中手別院看花世外心雅愛僧雛能解事硬黃一幅索清吟

圓通寺在隆教寺西

太和庵在圓通寺右泉水源于此一方亭據其上傍泉

多烏椑文杏

○普濟寺在太和庵西三里許寺前一嶺上有小圃中

一石如缽水冬夏不涸村民都取汲于此

○普福庵從臥佛寺入山一里許有石澗緣仄徑而上

俗呼爲紅門山隙有亭兩泉合流于前一出巨石下

一流細石間上有蹊望之若窮而隱隱有樓閣

水源頭兩山相夾小徑如線亂水淙淙深入數里有石

洞三旁鑿龍頭水從龍口歕出又前數十武土臺突

兀有石獸甚銳蹲踞臺下相傳爲金章宗清水院章
宗有八院此其一也水分二支其一伏流地中至玉
泉山涌出過石洞其澗最深處退谷在焉谷西越澗
而過有長嶺嶺半爲金章宗看花臺有古松一株
湯右曾水源頭詩深山避犖确踏石畏硤錯定非
善遊人濟勝兩芒屩我聞水源頭迢遞入榛薄居
人導我前步步進還却下如臨深淵上如梯高閣
水細流涓涓沙明石鑿鑿瑣碎偪繁星高閟張廣
幕繡若藻采披劃然斧斤削溪迴路頻轉琤淙下

畧衍再過乃得之源深流不涸得非滋山根元氣有橐籥或者百川水各各通海若昔聞此兩源今者瀉一壑其下有伏流沸出玉泉脚水清可以鑑泉甘可以勺小憩登顛疲徐悟游賞樂歸途穿蒙茸草樹紛枝格櫻桃花萬樹春來想灼灼寒林饒脫葉絕澗有墮雀濺濺水漸遠仙徑迷采藥回首烟霞杳粗能舉其畧

退翁亭在退谷中亭前水可流觴東上則石門巋然日烟霞窟

宋犖遊退谷尋水盡頭詩加笠亭開退谷前四山積翠落層巔花園曲檻宜呼酒木架荒崖任引泉蹋石尋源聞淅瀝臨溪濯足愛淪漣蘿陰窈窕苔磯靜坐聽樵歌勝賞偏

朱彝尊退谷詩退翁愛退谷未老先抽簪行藥亂峯路築亭雙樹林閒中春酒榼靜裏山泉音滿目市朝貴何人期此心

廣應寺在臥佛寺西南里許寺有白松箕踞其下望見碧雲香山諸寺寺西為木蘭陀山頂玉皇廟側有滿

井水可手掬西山頂之井廣泉寺與此爲二甘洌似

中洽谷中瀹茗取給二井

佟峪村在普覺寺西南里許有關聖廟廟西北里許爲

萬華山有碧霞元君廟煤廠村有關聖廟村西有兩

城關循關而西中有夾道以通人騎又西緣山行爲

天寶山過街塔盤道矣夾道之南爲

靜宜園詳苑囿

靜宜園守備署在香山買賣街

碧雲寺在香山元耶律楚材之裔阿利吉捨宅開山明

正德中內監于經拓之天啓中內璫魏忠賢修之del
侈適甚　本朝乾隆間重葺寺門東向內殿四層南
爲羅漢堂後爲藏經閣有
御書額并御製碑
寺北有涵碧齋後爲雲容水態爲洗心亭又後爲試
泉悅性山房皆
臨幸憩息之所扁額皆御題
寺有元碑二一至順二年立一元統三年立
自洪光折而東取道松杉中二里許從槐徑入一谿

橫之跨以石梁爲碧雲寺壯麗與香山相伯仲歷數百級登佛殿殿前甃石爲池深丈許水引自寺後石罅出噴薄入小渠人以卓錫名之泉旁一柳有大瘿人呼瘿柳柳左堂三楹萬歷御題水天一色前臨荷沼沼南修竹成林岩下一亭曰嘯雲水遶亭後折而注之寺僧導之過香積厨遶長廊出殿兩廡左右折復滙于殿前池池蓄金鯽千頭有石橋下達于溪

明莫如忠碧雲寺詩香臺何處覓倚杖躡層巔出
樹凌飛磴穿階響暗泉洞陰扃若戶林靄碧于天

到切歸依想無勞更問禪
施閣章碧雲寺詩香山東去晝冥冥碧殿丹楹倚
翠屏老樹撒圍全覆屋流泉百折故依亭碑傳中
貴祠園地閣護先朝勅賜經亂後璇題漸零落檐
前依舊萬峯青
王士禎碧雲寺詩入寺聞山雨羣峯方夕陽流泉
自成響林壑坐生凉竹覆春前雪花寒劫外香湯
休何處是空望碧雲長
宋犖碧雲寺詩放眼來青嶂齋心入碧雲樓臺當

磵起鐘磬隔花聞初地惟流水空山又夕曛寄言猿鶴侶何日許爲羣

湯右曾早至碧雲寺詩羣山忽開豁烟破出秋曉溥露晞草根朝陽升霞表陰森槐徑入巖殿架縹緲入門瀉幽泉紆直闌檻繞廊深塵漠漠鐘遠聲杳杳詎知困登陟臨憇已木杪晚秋落桂子敗葉冷荷沼因虛起孤亭碎玉響風篠徘徊冲襟寫蕭散塵慮少萬籟同窅然遺跡絕飛鳥

香山寺爲　靜宜園二十八景之一　詳苑囿

金大定二十六年二月香山寺成世宗幸其寺賜名
大永安寺寺址遼中丞阿里吉所捨殿前二碑載捨
宅始末碑石光潤如玉白質紫章寺僧目爲鷹爪石
又云寺卽金章宗之會景樓也
香山寺殿五重崇廣畧等斜廊平欄翼以軒閣世宗
幸其寺曰西山一帶香山獨有翠色神宗題軒曰來
靑軒右轉而北爲無量殿轉而西曰流憩亭山多名
蹟有葛稚川丹井金章宗祭星臺護駕松夢感泉棲
盤石蟾蜍石香爐石寺始金大定正統中太監范宏

拓之費七十餘萬

寺亦名甘露石梁下有方池正統間遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺矣上金剛殿後有古椿六又上由畫廊登慈恩殿其右爲香鑪岡岡下有蟾蜍石二狀如蝦蟆石下二井相去丈許水深三四尺俯手可濯香鑪岡乃乳峯石時噓雲霧類匡廬香爐峯故名又有夢感泉金章宗嘗至其地夢矢發泉涌旦起掘地果得泉其後僧以泉淺濬之遂隱

香山門徑寬博喬木夾道流泉界之依山汗隆以爲

殿宇殿前古松二株虬龍詰曲左來青軒如衫袖忽開下臨絕壑玉泉諸峯按伏其前賓軒爲金章宗祭星臺其西南道上章宗經此有松密覆因呼爲護駕松西佛堂懸御書二扁一曰雪白山青一曰西巖

王士禎香山寺月夜詩明月出東嶺諸峯方悄然殘雪尚在地掩映西齋前竹色既閒靜松陰媚淪漣漪瞻一相照萬象皆澄鮮此時憩寂者宵分猶未眠

朱琬宿香山寺詩幾色西山好年年馬上看來英

逢九日襆被宿層巒拄杖松杉暝吹笙殿閣寒五
陵回首處霜葉萬楓丹　遺蹤留宸翰來青軒額明宣宗御書
危闌倚梵宮僧歸紅樹外鳥語白雲中孤磬斷
還續寒泉咽復通客從三峽至戰代說巴東

施閏章來青軒詩好是香山寺東軒舊蹟稀輕陰
疎雨散遠色萬峯歸宸翰留丹壁靈泉滿翠微先
朝游幸地只有暮雲飛

朱彝尊來青軒詩天書稠疊此山亭往事猶傳翠
華經莫倚危闌頻北望十三陵樹幾青青

宋至宿來青軒詩初地跨山腹細路牛羊踐門荒帀春流剝啄人來鮮捫蘿快夕遊跏趺藉苔蘚土花蝕殘碣時代誰能辨想像　翠華留揮毫興不淺僧徒止予宿風簾始一卷坐起揖纖阿酹酒西山巘覽眺企向禽歌嘯緬稽阮聊息登頓疲漸覺懷抱展夜闌風景佳露下淸泫泫

查嗣瑮西巖詩病松龍攫拏瘦語蛇曲屈僧去殿角穿斜陽照古佛

○靈應萬壽宫常山劉文正王以沈機大畧最爲世祀

親幸且通秘術用兵之際役使鬼神多著奇效乃作
祠于宛平之西山以祀太乙六丁之神
元英宗延祐七年四月祭遁甲神于香山之陽今香
山有金章宗祭星臺于史無所考或是元時祭遁甲
神之地
元范梈靈應宮詩萬花加繡擁朱宮上界嚴祠望
碧空一十二時春百刻日長半在鳥啼中
查嗣瑮祭星臺詩太乙祠星處荒臺石幾層至今
正月夜兒女賽磁燈

○日涉園在西山麓

查慎行日涉園送春詩驚雷掣電夜窗明忽轉雲頭又放晴夢裡似曾聽雨過曉來不礙看山行紅衣匝地枝枝瘦翠幄支天葉葉清遊興有餘春向盡暫將經眼倍關情

洪光寺據西山頂寺磴凡九曲歷十八盤而上每磴松栢成行如列屏幛短垣繞門悉甃以石寬平可坐山之勝一覽而盡

洪光寺徑上指玉華寺再上指玉皇閣下指碧雲寺

弘法寺十有八盤而徑盡至寺門香山乃在其下明
成化間太監鄭同建同朝鮮人寺內圓殿千佛各坐
寶蓮面背相向皆極工巧自爲碑文書之又有姜立
綱書碑

明鄧文欽洪光寺懷陳丈詩寺裏還藏寺山頭別
起山磴盤千級上僧占一峯閒秀色杯前墮孤雲
杖底還元龍負奇好惆悵不同攀

明朱正初洪光寺詩石磴千盤殿角寒到來松色
滿闌干白雲飛去寺門閉留得斜陽向客看

王士禎由磴道上洪光寺詩磴道入雲端曲折松陰裏秋雨寂無人空山落松子　絶壑霾雲霄唯逢麋鹿羣雲中時梵放下界不相聞

宋犖雨中由磴道上弘光寺詩我遊得一奇雜此招提徑紆迴十八盤老栢夾危磴霏霏小雨來蕭晨作輕暝樹色雜烟嵐到眼殊幽勝衣袂霑古香竚立發清興林隙望山門天風送孤磬　闢地自中使規模倣朝鮮毘盧繞千佛法像窮諸天旛幢盡奇麗照耀蒼崖巔胡為名勝區僧徒散如烟影

堂丙山鬼松鼠竄几筵荒寒不可留草亭午風淒然
卻顧階除上游踪破苔錢
朱彝尊十八盤詩香山十八盤盤盤種松栢惟見
獨行僧稀逢采樵客
長元按洪光寺今在　靜宜園名香嵒室爲二十
八景之一十八盤今名霞標磴詳見苑囿
玉華寺在洪光寺東寺後有池泉流涓涓不絕山房跨
十餘楹稱玉華別院迤邐折而西北有小院名慈壽
庵

明王嘉謨玉華寺詩層峯開淨域十丈控丹梯坐

瞰平湖淺中分萬嶺低斜陽傳塔影飛瀑亂鶯啼

自覺諸天近香花聚路蹊

長元按玉華寺今在　靜宜園外垣其南新闢小

即玉華岫也爲二十八景之一

宗鏡大昭之廟在　靜宜園北亦稱昭廟乾隆年建樓

殿凡四層廟北度石橋爲正凝堂堂北爲暢風樓皆

臨幸憩息之所

天寶山有茶棚庵山神廟皆雍正年建七聖廟係明舊

刹　本朝重修

狠兒澗在香山東四里許

明謝榛狠兒澗歌狠兒澗東扶杖行石工斧鑿無停聲太古樓身秖巢穴軒皇之後多有營漸傷元氣非今日三代相因棟宇成石工死石工生天地不老青山平

實勝寺即表忠寺改建亦稱鮑家寺在演武廳西北有

御製碑

鮑家寺即延壽菴在香山下明嘉靖中建寺有古松

十株陰覆石塀濃翠可愛其前田疇彌亘數里上有
大璫鮑忠墓
寺兩掖石樓屹立青槐百株交蔽修衢殿極果松四
株枝葉婆娑覆陰無隙地
查嗣瑮鮑家寺詩百株槐翳翳九株松颼颼晴疑
滿山雨夏入三分秋
蔡湘鮑家寺白松詩岩下石門苔蘚重早春已發
花茸茸晚風吹墮一黃鶴樓在月明何處松
○滕公寺即靜妙庵在香山之麓石垣周遭若一縣郭

其中飛樓相望清渠繳戶雜花滿楹

香山南爲門頭村村後爲萬安山即　靜宜園之西

法海寺法華寺在萬安山二寺前後互相連屬相傳爲

弘教寺遺址　本朝順治十七年修建改今名有

御書聯額

長元按法海寺在宛平縣西四十里舊名龍泉寺

明正統中建傳爲弘教寺遺址者豈明改弘教爲

龍泉歟

○弘教寺元世祖建寺有石橋魚池前有流泉亭有喬

松怪石佛像清古爲山中第一

明王穉登弘教寺詩先朝行殿作禪宮黃屋青山本是空聞道一人曾駐蹕山僧不敢住當中　宣皇在日寺新成萬乘親來寺裏行芳草也知無玉輦秋風秋雨滿堦生

○晏公祠在弘教寺旁明正德中晏常侍忠建過澗石橋有石門曰道統門石殿三楹像皆石上像三皇五帝三王左像周名孔孟諸聖賢右像周程張朱諸大儒壁五石龕一龕標一經名惟以藏其經殿外一石

亭亭壁列鐘簴干戚籩豆罍彝之屬一如五經以便
治是經者左龍馬馬毛旋五十五數具一如河圖右
雒龜龜甲四十五數具一如雒書東堂三楹壁忠臣
龍逢以下孝子曾閔以下右圖而左書其行事以告
觀者石象渾朴不類漢以後及西域像法堂後累石
爲洞洞壁標先儒格言及詠道詩詞令居守者一僧
也仍於其私室設彼教像誦彼教文字焉

明姜應甲題晏公祠詩空山石祠堂落穆路深鑿

肖像古聖賢高下坐淵穆殿墀列龜龍如出自河

洛煌煌先儒語所爲忠孝作性理二百卷題壁見
大畧歷覽感我心人傳晏公鑿厥志在尼山高遐
得所托媿哉彼檀施釁血塗丹雘
查嗣瑮晏公祠詩諸宮貝闕影參差不種娑羅卽
産芝之不信中官尊道統此山猶有晏公祠
原按元史太定二年中書省言養給軍民必藉地
利世祖建大宣文弘教寺賜永業當時已號虛
費今遺蹟已無考觀晏公祠石像禮器制度渾朴
不類明時匠人所鑿且元於儒釋初無所分疑祠

即宣文弘教之遺址吳忠特從而修飾之者當再與博雅君子考之

長元按舊聞云石像禮器不類明時匠人所鑿則康熙間竹垞曾見之矣今考謁晏祠石室并廢不知毀于何時伏讀

御製詩集有題積書巖云境如西室秘岩阿亦有芸編插架羅之句蓋石室近　靜宜園或改名積書巖而外人遂莫之考歟

○由弘教寺下山度坑而西有廣仁寺今廢

梵香寺即新寺舊名永慼庵在演武廳西南里許有
御書聯額并御製碑二左國書蒙古右漢字梵書
長齡寺在梵香寺西爲明延壽菴舊址
延壽菴在中峯下門外二松合抱門內石級左右列
松四株入門復分立四株上爲天王殿內爲佛殿兩
廡十三楹承之更多精舍石砌極工緻
○從延壽菴折而北又西爲小碧雲寺宣德中太監張
某建寺額宣廟所賜也今之碧雲寺乃昔俞家菴因
有兩寺故以小別之隔垣有翠華亭

寶諦寺在長齡寺西南乾隆十六年建有
御書聯額及御製詩
寶相寺在寶諦寺西乾隆二十七年建有
御書聯額及御製碑二左碑鐫
御寫文殊像并贊碑陰勒丁亥年詩右碑爲壬午年
御製文

長元按文殊像係從五臺山殊像寺圖歸命工依

像裝塑

○香林室在寶相寺內

西山別嶂忽開如兩袖之垂其左爲帝王廟翠巖寺曹家樓其右爲弘教寺而其中爲中峯在香山之後以其居諸峯之中故曰中峯內中峯庵有石樓可眺有亭高出半山圍牆十里悉以白石累砌

明朱國祚中峯晚望詩中官丙舍創花宮松栢林前梵磬風試上精廬高處望樓臺金碧夕陽中

長元按中峯即萬安山也在香山南麓內

翠巖寺在中峯之陰不甚宏敞而具山林之致有泉甚清可煮茗

明胡應麟宿翠岩寺詩亂峯遥策杖零露幾沾衣客到青霞館雲生白石扉寺寒山鳥下鐘定水螢飛爲愛西窗宿泉聲出翠微

施閏章翠岩寺詩乘輿入岩寺流泉谷口喧春催羣岫緑雨過衆花繁覽物隨蒼鬢尋山當故園悠然崖際坐心賞更何言

中峯下南過龍泉禪林爲滕公寺循大道而南數里至萬佛閣過此即杏子口道旁杏皆老榦多百餘年物也

查嗣瑮杏子口詩金碧四十二蒼茫一萬重亂雲遮不斷來去是晨鐘

門頭村去郊西八里許以其地爲西山門逕故名在靜宜園東南二里許

崇壽寺在寶相寺南一里許又西一里許有雪峯寺皆明舊剎　本朝重修

西禪寺在門頭村東小屯村明正德年建

查嗣瑮小屯村詩萬頃綠楊烟波光暖接天分明兩堤水只少是湖船

靜宜園把總署在小屯村

下弘教寺循山趾而南有盧師山與平坡山並峙諸寺鱗次曰清涼曰證果曰平坡皆古剎也

盧師寺在盧師山故桑乾河道石子盈焉以神僧得名過寺里許秘魔崖是師晏坐處元泰定三年建顯宗神御殿于盧師寺賜額大天源延聖寺明宣德中曰大圓通寺正統十一年更名清涼寺

相傳師于隋仁壽中居崖數歲二童子來謁師曰大青小青願侍師不去時大旱所司徹禱雨童子白師

爲注雨一方乃知大青小青爲龍崖下塑二童子侍
師像崖上一栢産石面長尺不凋不榮是師所植
唐時覺禪師嘗以道力攝二龍于萬壽寺中池內常
見蛇形宋因禱雨有應封大青應濟侯小青利澤侯
明宣德中二青龍出現禱之有應于是加以封號春
秋遣官致祭寺內古佛阿難迦葉二像乃唐天寶中
遺製

明郭武雨中宿清涼寺詩遠來禪境宿深在濕雲
層路險無人跡堂空有佛燈共聽青嶂雨對坐白

頭僧話久何曾睡聞鐘客又興

明謝榛夾山寺詩黎河路轉入烟霞爲訪蓮峯衲子家萬古山靈開白馬三秋石窟閉青蛇（山有大青小青二蛇）曇雲不作空中雨祇樹還生象外花欲共虛堂留此夜燈前仍復演三車

王士禎盧師山詩盧師夙昔經行地惆悵蒼厓古木風最憶深秋飛瀑下四山寒葉亂流中

宋犖盧師山歌塵迹卻掃尋名山渾如涸鮒投長川特訪盧師徑榛莽欣從法界相周旋惟師初自

江南至扁舟容與凌重淵舟所止處便趺坐阜錫闢地茲山巔至今古洞留短栢還看繞座開青蓮左右二龍為弟子行雨想像騰蜿蜒始知是物具佛性豈有達士譏禪孤亭俯瞷樹森立黃棟初發榆飄錢我來駐屐一長嘯鋪茵愛聽松風眠遠望麥畦作翠毯空天明滅飛鳥鳶人生有涯樂且樂奚取白髮恒憂煎況我少無適俗韻每於邱壑求安便竟須誅茅隨衲子挹泉嚼蘂心陶然那能苦戀大倉米蹦跧轅下嗟年年

朱彝尊盧師山詩盧師說法已千霜石上松猶四尺强我亦曾尋二龍子夕陰點筆在莓牆

原按徐伯昌所錄暨謝茂蓁詩俱有大小青而一曰萬壽一曰夾山寺姑附于此以俟再考

長元按宋牧仲有夾山寺詩係在永平府境其詩云大青小青蜿蜒留尚畏春寒藏石罅自注寺有大小青二蛇則謝茂蓁所咏疑卽其地又徐伯昌作萬壽寺或唐時改盧師爲萬壽未可知也

秘魔崖在山半大石嵌空幾二丈僧在其西南爲禪室

又南入岩出東行百餘步有大石側立道左右爲池盋大小青所甃處覩之不甚深然側入不可窮池上有雙栢舊有證果寺傳爲秘魔祖師所居

王士禎觀秘魔崖至龍潭詩山行逐藂若停轉無人跡亭午踰高嶺逍遥隨所適古寺披荒榛乍到如有獲盧師晏坐處猶存澗邊石石上留孤松終古不盈尺地僻山鬼隣鳥下蒼苔積孤閣臨寒溪林綠莽蕭槭灌木紛相糾陰崖互崩坼何嘗秋雨時驚湍若朝夕來此十日眠濯足蛟龍宅

查愼行秘魔崖古栢詩迴岡東北轉見物托幽秘瞰空飛一片石縫舒右臂老鴉銜栢子偶向䍐毋墜飛泉難仰流長此孿拳翠相傳閱千載僅可二尺計勒龕誘佛力此語吾所鄙猥蒙雨露恩竟負栽培意兒童斤斧脫大匠棟梁棄寧非干霄姿吁嗟守憔悴

普應寺從三义口度西嶺折而北有　本朝禮部尚書龔鼎孳碑寺中四松最奇門列天兵十狀極詭異廡下有五百羅漢

明蔣山卿宿善應寺詩突兀開深殿嶔崟抵細岑松門延晚色竹院閉秋陰寂定傳燈影清餘放梵音卻嗟千日酒空負百年心

昌化寺殿壁繪阿羅漢五百尊穿崖渡海神通游戲明吳偉小仙筆有

世宗御書額

明何景明夜歸昌化寺詩日落歸山刹松風處處聲幽深不易到昏黑夜多驚鑿澗尋谿入峯廻絕嶺行茲游藉朋好奇絕冠平生

香界寺舊爲平坡寺在秘魔崖西名翠微山寺刱于唐
明仁宗敕建賜名圓通　本朝康熙十七年修葺
賜名聖感乾隆十四年易今名有
聖祖暨
今上御書額并御製碑
平坡山宣德中改名翠微山成化中駕嘗幸此嶺雖
高而不覺其峻寺在山巔一目千里後有小天寧寺
殿後藤胎大士七尺淸古具丈夫相寺門金剛面正
黑憲宗見而笑曰似火裡金剛一夕火起金剛燬焉

明姚廣孝題平坡寺詩平坡杳杳掍西湖徑斷樵行敗葉鋪泉落石河深愈急雲歸沙樹遠疑無夜堂風静紵帷幔曉井霜寒響轆轤那得餘生辭世網捲衣來此坐跏趺

王士禎翠微寺詩澗西翠微寺迢迢翠微裏蒼茫採樵路似有微鐘起山風冷吹烟斜日亂溪水紛紛飛鳥還行人去何已

宋犖翠微寺詩一徑穿林樾看山向翠微松門過微雨墻院得清暉絶壁蒼藤掛閒階碧篠圍老僧

辦粗𢓜知我憎忘歸

寶珠洞當山之翠微處地稍坦迤是日平坡入洞黝黑

晝不見人旁出其上見若大蚌剖而倚石壁者始悟

其中嵌空矣有

御製詩勒石壁

龍王堂在寶珠洞山右階下方池深五尺旁鑿龍口出

水有

御製詩

大悲寺在龍王堂東舊名隱寂寺康熙五十一年

賜今名有

今上御製詩

○下寶珠洞過龍王堂有獅雲庵

嘉禧寺自杏子口度小橋折而西爲嘉禧寺松檜夾徑

里許方入寺門入門道榆柳中地無日影里許別爲

山門方丈特壯麗

明朱國祚嘉禧寺詩山墻圍作化人城榆柳陰濃

信客行始信精廬風日好秋深猶綠牡丹坪

○聖水寺下臨澗泉旁有一石樓極高峻下指村莊爲

福田寺

○洪福寺 松蘿與古度念佛橋即寶珠洞

萬壽寺在馬鞍山唐武德中建曰慧聚明正統間改名

萬壽有

聖祖暨

今上御書聯額寺有戒壇遼咸雍間僧法均始開明正

統中勅如幻律師說戒寺中立壇焉有

聖祖御製戒壇碑又

今上御詩碑二又御製活動松詩碑

登獅子岩凡十八轉始及戒壇壇在殿內以白石爲之凡三級周遭皆列戒神閣前古松四株翠枝穿結覆葢一院出壇而南至波離殿殿前遼金碑各一皆波離尊者行實也寺後有太古觀音化陽麗涓孫贖五洞西又五里一峯最高秀遠望如駝峯如側方山子冠者極樂峯也自戒壇至西峯寺山間有泉最洌施閏章宿西山戒壇詩清境歷懸磴飛塔浮雲端桂旂時上下百靈集丹壇舉首見宸翰光怪生林巒入門二松石匝地雙龍盤攫拏廣庭監戛拂青

天寒谽谺有崖洞迢遞穿巉岏不知客行疲但惜

春風殘移觴未敢酌高望生淸歡精廬坐山月誰

解棲長安

翠雲庵在西山由磨石口而進

查愼行翠雲庵詩亂山中有崎嶇路時聽征車撼

石聲行過翠雲塵乍少馬頭麥浪綠初成

仰山棲隱禪寺金大定間建命元冥顗公開山賜田設

會度僧萬人泰和中主事僧奏請萬松老人住持

由磨石口沿渾河道三家店抵棗園是名仰山嶺繞

嶺數里得桃源村昔人避兵焉度澗至仰山村曲折
北上登其巔仰山寺也峯巒拱秀中頂如蓮花心旁
有五峯曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微中多禪剎
　金章宗詩碑金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮
　鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風
滴水巖過仰山村折而西上黃牛岡口益險隘自此而
登左萬丈溪右千仞壁徑斷處架以木棧過張公洞
有石垣塈屋而丹者是謂滴水巖矣
　朱彝尊黃牛岡詩亂石侵花當奔沙擁樹根黃牛

岡上月橫笛過前村

從滴水巖至大雲寺山最高是西山萬峯之巔也

岫雲寺卽潭柘寺在羅睺嶺平原村去京城西北九十

里晉曰嘉福寺唐名龍泉燕人諺曰先有潭柘後有

幽州此寺之最古者　本朝康熙間

賜今名有

聖祖暨

今上御書額又御詩碑三并御書心經及心經塔圖寺

內有倚松齋延清閣猗玕亭太古堂皆

臨幸憩息之所

嶺西叢棘中一道仰天如線可五六里許瀕山四合古柘絕壁復里許山開九峯寺在其間山故海眼佛殿基即潭也唐華嚴師在山說法龍神施潭爲寺一夕大風雨潭成平地今潭徙而涓涓者不絕柘久枯高八九尺覆以瓦亭龍去而子猶存青色長五尺大如盌時出現

潭柘以一培塿當羣山心九峯扆而立焉晉梁唐宋代有尊宿而唐華嚴師爲著殿壁猶是遼金前所繪

兩殿鴟工絕金元時故物也

殿中二蛇長五尺餘名大青小青藏紅篋中篋標護

法龍王蛇無定止或自逸野中鳴鐘則至恒自篋穿

爐足交蟠供桌上

施閏章潭柘寺詩最遊欣素侶越嶺勝幽暇眷兹

雲外峯厓繚窣策駕緣階瀉碧泉古樹臥殘柘舊

聞此海眼眞僧奪龍舍靈蹟信有無蜿蜒見猶乍

陽塢竹還青春渚梅未謝棲宿倘岩扉潺湲響清

夜

長元按有二蛇名大青小青藏于紅篋恐因盧師之蛇而傅會也縣志云龍去而子猶存青色長五尺大如器時出現不云有二而在篋斯言近之

雀兒菴在潭柘後山五里金章宗幸此彈雀彈不虛發即行幄爲菴曰雀兒

百花山在府西一百二十里山下有元女廟

小五臺山在百花山中花多目所未覩紅黃紫翠不可名狀一色者尉葶名殊有名天花者尤嬌艷可愛行里許進讎門過石洞殿上設文殊金像高一丈三尺

有塔云是文殊法身塔葢菩薩頂是百花山頂也

長元拔天花可作誅食山僧收供　上方

聖祖嘗賜詞臣陳廷敬等俱有詩紀其事

瑞雲寺在百花山郎五代時李克用避亭故處俗稱百家寺有摩訶祖師法身摩訶煮石鍋明宣宗曾取覩賜以龍袱歸寺有摩訶擦龍石龍逐祖師追揑之今龍迹宛然

燕山從史家營緣石澗而上甚危險巨石巉峻仰視欲墜石塘以山頂泉出其下故名踰二嶺路始平廣

西湖山在府西一百里下有溪潭

百望山南阻西湖北通燕平背而去者百里猶見其峯故曰百望山陽有祠高十五丈登之可望京師

漆園聚在百望山北四十里園南有雅思山幽晦多霧山陷而爲坎有池曰露池

湯泉在北望西北六十里有陘曰十八盤山有湯泉云是遼后浴處西一舍筆架鷹揚高峙南北有湖每春夏之交山水增流則湖益清可鑒曰合抱河

宸垣識畧卷十六

仁和吳長元太初氏輯

識餘

遼景宗開泰五年駐蹕南京幸內果園宴京民聚觀求進士得七十二人命賦詩第其工拙以張昱等一十四人爲太子挍書韓亦士等五十八人爲崇文館挍書郎

興宗重熙五年詔修南京宮闕府署九月獵黃花山獲熊三十六冬十月幸南京御元和殿以日射三十六

熊賦幸燕詩試進士于廷

遼曲宴宋使酒一行觱栗起歌酒三行手伎入酒四行琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏歌擊架樂角觝王介甫詩涿州沙上飲盤桓看舞春風小契丹蓋紀其事也

遼主得其臣所獻黃菊賦題其後云昨日得卿黃菊賦細剪金英題作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不去元張肎繼孟㯋括其辭寄蝶戀花云昨日得卿黃菊賦細剪金英題作多情句冷落西風吹不去袖中

猶有餘香度玉砌雕闌木葉鳴疎雨江惣白頭心更

苦素琴猶寫幽蘭譜繼夢手書于卷

金章宗宮中絶句五雲金碧拱朝霞樓閣峥嶸帝子家

三十六宮簾盡捲春風無處不楊花

道陵中秋賞月瑞光樓召趙渢文孺對御賦詩以清字

爲韻渢詩云秋氣平分月正明蘂珠宮闕對蓬瀛已

驅急雨消殘暑不遣微雲點太清簾外輕風飄桂子

夜深涼露滴金莖聖朝不奏霓裳曲四海謳歌卽樂

聲道陵讀至落句大加賞異手酌金鍾以賜且字之

曰文藻此鍾賜汝作酒直士林榮之

大定十三年四月上御睿思殿命歌者歌女直詞顧謂

皇太子諸王曰朕思先朝所行之事未嘗暫忘故時

聽此詞亦欲令汝輩知之

金大定十三年八月於憫忠寺策試女直進士寺舊有

雙塔進士入院之夜半聞東塔上有聲如音樂西達

于宮考試官侍御史完顏蒲涅等曰文路始開而有

此得賢之祥也

披雲樓在京城南舊有題額是金章宗手書上有遠樹

影雖風雨晦冥皆見

南宋肅王樞與沈元用同使金館于燕山憫忠寺暇日無聊同行寺中偶有一唐人碑辭皆偶麗凡三千餘言元用素强記卽朗誦一再肅王不視且聽且行若不經意元用歸欲矜其敏取紙追書之不能記者闕之凡十四字書畢肅王視之卽取筆盡補其缺無遺者又改元用謬誤四五處置筆他語略無矜色元用不覺爲之駭服

金張伯玉許州人美鬚髯齊于腹入太學有聲性豪邁嘗

從李屏山遊與飲燕市有詩云日日飲燕市人人識
張鬍西山晚來好飲酒不下驢又云昨日上高樓西
山翡翠堆今日上高樓西山如死灰想見屏山老潦
飢西山限餐盡西山色高樓空崔嵬

金人王鬱飛伯少居釣魚臺潛心述作未嘗輕求人知
李欽叔過釣魚臺得其所著賦及碑大驚徧薦于諸
公自此出遊四方後爲亂兵所殺

元世祖思創業艱難移大漠莎草植于大內丹墀之前
示子孫無忘草地謂之誓儉草

宋宣和殿所藏㲼玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚三代之寶也後歸金入元每大朝會則一人執之立陛下酒海之前名曰劈正斧所以正人不正之意

興龍笙在大明殿下或曰西域之所獻而天子加損益焉其制爲管九十列爲十五行每行縱列六管其管下植于匱中而匱後鼓之以韝自匱足至管端約高五尺仍鏤版鳳形繪以金采以圍管之三面約廣三尺加文飾焉凡大朝會則列諸軒陛之間與衆樂並奏每用樂工二人一以按管一以鼓韝以達氣出聲

以叶衆音而樂之奏成矣

長元按西洋天主堂内有編簫二座中各有三十二層每層百管合三千餘管凡風雨波濤謳吟戰鬭與百鳥之聲皆可摹倣則興龍笙之來自西域無疑又郭守敬所製燈漏想亦得于西法以元太祖曾通道葱嶺以西也

郭守敬于世祖時進七寶燈漏今大明殿每朝會張設之其中鐘鼓皆應時自鳴

世皇建都之時問于太保劉秉忠定大内方向秉忠以

麗正門外第三橋南一樹爲向以對上制可遂封爲獨樹將軍賜以金牌每元會聖節及元宵三夕于樹身懸掛諸色花燈于上高低照耀遠望若火龍

世祖以帝師八思巴之言于大明殿御座上置白傘蓋一頂用素緞泥金書梵字于其上謂鎮伏邪魔護安國利自後每歲二月十五日于大殿啓建白傘蓋佛事與衆祓除不祥

李宮人善琵琶至元十九年以良家子入宮得幸比之王昭君至大中入事與聖宮緣有足疾乃得賜歸侍

母給內俸如故王士熙詩一入深宮歲月長承恩曾
得侍昭陽檀槽按得新翻曲五色雲中落鳳皇

仁宗嘗命管夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監
裝池收藏又命子昂書六體爲六卷子雍亦命書一
卷且曰令後世知我朝有善書婦人且一家皆能書
也

至治間燕人史騾兒善琵琶蒙上愛幸上使酒無敢諫
者一日御紫檀殿飲騾兒歌殿前歡曲有酒神仙之
句上怒叱左右殺之後悔曰騾兒以酒諷我也

奎章閣有靈壁石奇絶名世御書其上曰奎章玄玉座

都拉感興詩奎章三月文書靜花落春深鎖閣門玉

座不移天步遠石碑空有御書存

鼇峯者國史院庭中石名諸老名宿賦詩者葢數百篇

玉堂無本伯寧御史家具有之馬祖常詩䙡草堂深

白晝遲瀛洲仙子到來時閣鈴不響文書靜相對鼇

峯日賦詩

宮中制五雲車車有五箱以火樹爲檻式烏稜爲輪轅

頂懸明珠張翠羽葢中箱爲帝座外四箱爲妃嬪座

每晦夜遊幸苑中御此以行不用燈燭

至正二年七月丁亥帝御慈仁殿拂郎國進天馬庚寅

自龍光殿勅周朗貌以爲圖壬辰圖成翰林學士承

旨巙巙傳旨命揭傒斯爲贊丁鶴年題拂郎天馬圖

詩春明立仗氣如山顧盼俄空十二閑一去瑤池消

息斷西風吹影落人間

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞

名十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身披瓔珞大

紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞵韈各

執加巴剌般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一十一人練槌髻勒帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍笛頭管小鼓箏纂琵琶笙胡琴響板拍拍以宦者長安迭不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂宮官受秘密戒者得入餘不得預楊維禎詩十六天魔教已成背番蓮掌苦嫌生夜深不管排場歇尚向燈前蹋影行楊子器詩練槌髢髻紫頭繩金繡雲肩翠玉纓學舞天魔[illegible]擺隊長安又領按番僧

都人呼飛放泊爲南海子積水潭爲西海子按海子之

名見于唐季王鎔爲鎭帥有海子園嘗館李匡威于此北人凡水之積者輙目爲海如寶坻之七里海昌平北之四海冶是也元時運船直至積水潭王元章詩燕山三月風和柔海子酒船如畫樓想見舟楫之盛自徐武寧改築北平城後運河海子截而爲二城內積土日高雖有舟楫橋梁不能渡矣

元許有壬飲海子舟中江城子詞柳梢烟重滴春嬌傍天橋住蘭橈吹暖香雲何處一聲簫天上廣寒宮闕近金晃朗翠岩嶤誰家花外酒旗高故相招儘飄搖

我政悠然雲水永今朝休道斜街風物好幾此去便
塵囂
元宋褧海子岸望海潮詞山含烟素波明霞綺西風太
夜池頭馬似游龍車如流水歸入何暇夷猶叢薄擁
金溝更蕭蕭宮樹調弄新秋十里烟波幾雙鷗鷺兩
兩漁舟暮雲樓閣深幽政砧杵丁東絃管啁啾澹澹
星河熒熒燈火一時清景難酬馬上試冥搜塡入耆
卿譜摸寫風流明日重來柳下攜酒教名謳
元張翥清明日海子風入松詞尋春春在鳳池東羅帕

玉花驄美人半韓垂鞭袖游塵滿目斷雲空淺碧湖波雲漲淡黃官柳烟棠相如多病賦難工宿酒更頻中歸來自按新聲譜憑誰解唱與東風一夜小窻疎雨杏花明日應紅

長元按今德勝門外河元時在城中南通積水潭以入大內東經齊化門外歸通州故舟船貨物得直達城內而積水潭近中心閣正闤闠之所讀三詞可想見繁華之盛矣

張怡雲大都名妓也居海子上能詩詞善諧笑名重京

師趙松雪商正叔高房山爲寫怡雲圖以贈姚牧菴閻靜軒每于其家小酌嘗佐貴人行酒姚偶言暮秋時三字閻命怡雲續而歌之張應聲作小婦孩兒且歌且笑曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風却了黃花事貴人曰且止遂不成章又有寄姚征衣詞云欲寄君衣君不還不寄君衣君又寒寄與不寄間妾心千萬難人多傳之

危素爲翰林學士居鐘樓街會稽王山農冕遊大都常見其文而不相識一日危騎而過山農所與之坐不

問其姓名徐曰君非鐘樓街住耶危曰然不出他語而罷人問之山農曰吾觀其文有詭氣目其人舉止亦然料知必危太樸也

虞文靖謂許文正歿後國子監始立官府刻印章葢文正爲祭酒時尚在舊學所謂王宣撫宅也今國學彛倫堂前樹傳是文正手植恐未必然

崇文閣元延祐六年建吳澄撰碑卽今國子監彛倫堂址也

國子監肄業保日彰到堂後梨樹散學虞集有國子監

後圃賞梨花樂府序

新安吳榜香苑爲大司成時于太學啟聖祠土中獲元題名碑三一爲正泰國子貢試名記蒙古色目别部落降元者謂之色目漢人皆有正副榜一爲至正十一年進士題名記蒙古色目列三甲狀元爲朶列圖漢人南人列三甲狀元爲文允中皆無榜眼探花一爲至正丙午國子中選題名記蒙古賜正六品色目賜從六品漢人賜正七品亦皆有正副榜可以考元人科甲之制

長元抜元至正戊子王宗哲元舉鄉試省試殿試

皆中第一稱之曰三元

漁陽鮮于伯機於廢圃中得怪松一株移植所居之傍名之曰支離叟

燕士張文季讀書不求官治生不務富稍有嬴餘即購求古器書畫仙露寺僧寶藏商鼎有年不惜百金易而得之王秋澗惲爲作商鼎歌云兩耳高撐足拱三六乳附觚何的歷饕餮繞腹雜雷紋紫翠英英悵猶濕細觀款識商父丁崑玉南金非所惜

三休道人稅居燕城之南榜其菴曰貧樂見重于耶律

楚材

廉右丞園名花幾萬本號爲京城第一時營繕東宮工部請曰牡丹名品惟相公家乞移植數本太子知出廉公家矣公曰若出特命雖先業一無所靳我早事聖主備位宰相未嘗曲丐恩澤方爾病退顧以花求媚耶請者愧止

許有壬廉園木蘭花慢詞渺西風天地拂吟袖出重城正秋滿閒園松枯石潤竹瘦霜清扁舟采菱歌斷但一泓寒碧畫橋平放眼奇觀臺上太行飛入簾櫳主

人聲利一毫輕愛客見高情便夾剝驪珠連分水繭
酒注金缾風流故家文獻況登高作賦有諸甥湑露
堂前好月多情照我題名 諸甥謂貫酸齋
海雲寺元時有千葉杏二株名芙蓉杏傳起岩在京師
築清晏堂以此花寘缾中錢塘張叔夏見之爲塡三
姝媚詞芙蓉城畔侶作卸郄皁衣茜羅重護傍水開
時細看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春
雨夢醒簫聲流水青蘋舊遊何許誰剪層芳深貯便
洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌

舞莫是孤村試與問酒家何處曾醉梢頭雙果園林
末暑
魏氏訪山亭在城西陳覲詩雨後西山翡翠堆結亭直
欲近巖隈從今記取溪頭路一日須來一百回
王惲題張右丞遂初園水調歌詞園林足佳勝鐘鼓樂
時康去天尺五韋杜此日漢金張誰似主人好客暫
趂金華少暇樽俎共徜徉三館盡英雋簪履玉生光
眺東臯登北榭讌南堂露冷玉簪零亂竹靜有深香
醉聽新聲金縷愛仰東山雅量淸賞與何長高詠遂

初賦松栢鬱蒼蒼

白雲平章求仙子燕京西山頂一日適出滕玉霄訪之不值因戲題于壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊蓬萊振衣長嘯下山去後夜月明騎鶴來竟不留名白雲公疑呂仙過之朝野輻輳寵賚山積後知爲玉霄題白雲公戒以勿泄厚貺之

釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂嵒亦分爲二宗一授遼道士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳柟柟授白玉蟾玉蟾

授彭耜此南宗也一授金王嚞嚞授七弟子丘處機譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二謂之七眞此北宗也七眞之迹皆在東海嶗山而丘處機爲元太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長春宮今都城西南白雲觀也

鍾了髻年百有十四寓白雲觀其人短而黧髮半白問何以壽曰不娶不多飲不怒不識數目

潭柘寺有元妙嚴公主拜甎雙趺隱然幾透甎背相傳妙嚴爲元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此

蹟明萬歷壬辰孝定皇太后欲經懿覽貯以花梨木匣迎入大內後復送歸寺　國朝曹仁虎詩早謝椒塗習唄音琉璃地上足趺深生塵不學夌波步入石偏符面壁心合向花龕供拂拭未隨蘚砌付消沈九蓮異代同禪尋長護芳蹤到梵林

奉天門常朝御座後內官持一小扇金黃絹包裹之聞之故老云非扇也其名卓影辟邪永樂間外國所進正統中在朝每宴享廷中陳五獸近陛之東西二獸東麒麟身似鹿灰色微有文頸特長殆將二丈望之如

植竿其首亦大概如羊頗醜非所云麕身鳳肩有許文彩也西騶虞亦與傳記所稱不同

長元按西河詩話云康熙二十八年春餘姚縣民家黃牛産麟火光穴地鳴聲如風琴不乳數日而斃予于會城觀之牛首眉有虬紋雙瞳露處皆碧色唇紅下齒正方兩牙隱頷間自背脇以下至膊青鱗如鯉然甲毛片片張翕以漸而殺喉下至腹薄紅色蚫斷脛毛亦紛然不紅鹿蹄深碧有光尾柢猶帶細鱗末拖叢毛眞神物也與正統中所陳

麒麟迥異附錄于此以廣見聞

文淵閣芍藥係宣德年植舊嘗有花景泰增植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入爲學士居中一本遂開四花其一久而不落既而三人皆去惟賢獨留明年春忽各萠芽左二右三中則甚多而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時共賞夏四月盛開八花遂設宴賞之時賢有玉帶之賜諸學士各賜大紅織衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅者曰宫錦紅

淡紅者曰醉仙顏惟諫以足疾不赴明日復開一花

衆謂諫足以當之賢賦詩十章閣院官寮咸和彙成

曰玉堂賞花詩集賦詩者四十人李賢序之彭時作

後序考宣德八年本院諸寮有文淵閣賞雪詩詞林

紀事多有題咏不獨賞花而已

江夏吳偉畫山水人物入神品憲宗召至闕下待詔仁

智殿有時大醉蓬首垢面曳破皁履踉蹌行中官扶

掖以見上大笑令作松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹

而風雲慘淡生屏面間上歎曰眞仙筆也

司禮監每年進宮兔毫筆共二萬九千九百餘枝弘治中吳興筆工造筆進御有細刻小標記云筆匠施阿牛孝宗鄙其名易名曰施文用

西內海子中有斗牛卽虬螭之類遇陰雨作雲霧常蜿蜒道旁及金鰲玉蝀坊之上時世宗齋居西內宮女過見驚仆宮監以聞上曰此宜處山後何爲在此騃人是夜聞䟦浪跳擲之聲旦視之湖氷破裂一道已徙去

殿試次日詞林詣兵科一飯觀唐人十八學士圖相傳

爲故事畫皆立像上署銜名有于志寧贊末有沈括
跋問所從來則嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事
兼進此卷疏旣下并此卷俱發兵科遂留至今惜楮
剝落其畫法與近時所傳全不同當是眞蹟
積翠坊下有圓殿中大松偃葢靑葱萬歷年巳枯死封
之官都督踰年復生
萬歷甲辰厚載門外阜城一帶墻下忽影出城郭山川
樹木人物諸相有鐵騎數百臨城城上皆樹旗幟與
畫圖無異移時乃滅

兎兒山即旋磨臺天啓乙丑重陽車駕臨幸鐘鼓司邱印執板唱洛陽橋記攢眉黛鎖不開一闋次年復如之宮人相顧以其近不祥也陳悰詩美人眉黛月同彎侍駕登高薄暮還共訝洛陽橋下曲年年聲繞兎兒山

思陵在游藝堂一日忽命中官問詞臣曰今市肆交易止言買東西而不及南北何也詞臣猝無以對輔臣周延儒曰南方火北方水昏暮叩人之門戸求水火無勿與者此不待交易故惟言買東西中官以其入

奏上書之

長元按民生日用所需俱資于木而以金易之乃以少制多也故止言買東西

暖閣在乾淸宮後凡九間中一間置牀三張于房下卽以天橋上左二間之上間置牀三張于上又以天橋下左二間之下間置牀三張于下又以天橋上左三間之上間置牀三張于上又以天橋下左四間之下間置牀三張于下右四間亦如之天橋卽人家樓梯也凡九間有上有下上下共置牀二十七張天子隨

時居寢制度殊異

大內每雪後卽于京營內撥三千名入內廷掃雪輪番出入每歲俱然亦有游閒年少代充其役以覯禁掖宮殿者又南京舊制有揀花舍人額設五百名蓋當年供宗廟薦新及玉食糖䊗之用今廢久矣五百揀花三千掃雪亦兩都佳話也

朝制選將軍直殿所司有木架高八尺選者立其身與之齊擔五百觔輒行殿庭一匝爲合格

宮人有罪罰提鈴每夜自乾淸門至日精門月華門仍

還乾淸宮前方止高唱天下太平四字聲緩而長與

鈴聲相應

永樂大典計二萬二千八百七十卷一萬一千九十五

本目錄六十卷湖廣王洪編纂號召四方文學之士

累十餘年而就

京師翰林院衙門左右各積有飛沙高三四尺並桓桂

若短墻然微風一動則坌起出入者厭之世廟中掌

院某嘗令除去官僚罷諳幾空沙還積如故或以爲

形勢宜爾

明舊制御史乘驢宣德間改騎馬

元時太醫院程試科目每三年一試期以八月中選者來春二月赴大都省試其法考較醫經辨驗藥味合試經書則素問難經聖濟錄本草千金翼方也元重其選故名醫特多明試醫士不過論一篇歌訣一首而已人多不以爲意此唐文恪歎京師無良醫也

北京工部廳前有鐵甎相傳爲石季倫家舊物庫中有玳瑁簾橫數尺其長倍之四旁縫以錦繡又有玳瑁席經緯相錯若莞與蒲不知何代物

棋盤街翫月最曠楊升菴彈琵琶飲酒于此
崔子鍾好劇飲嘗至五鼓踏月西長安街席地坐李文
正以元相朝天偶過早遥望之曰非子鍾耶崔便趨
至輿旁拱曰吾師得少住乎李曰佳便脫衣行觴火
城漸繁始分手別
成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文恪
鏊有詩紀事云蒼天似憫斯人困故向雲中撒與錢
錢若了時民又困何如只賜與豐年
嘉靖六年六月十九日夜京城雨雹交作次早東江米

巷大街南李學等家房上拾有古錢八十四文一二壁立瓦隴中御史張璠具奏錢進入庫

正德間朝廷開設酒館酒望云本店發賣四時荷花高酒猶南人言蓮花白酒也又有二扁一云天下第一酒館一云四時應饑食店

正德中樂長臧賢甚被寵遇曾給一品服色相傳教坊司門曾改方向形家相之曰此當出玉帶數條聞者笑之未幾上有所幸伶兒入內不便詔盡宮之使入爲鐘鼓司後皆賜玉 國朝查嗣瑮雜咏詩粉子勾

闕名擅長承恩别院侍君王終憐不及伶兒寵賜玉

新來滿教坊

燕山倡伎皆以子爲名若香子花子之類無寒暑必繫

棉裙其良家仕族女子皆髡首許嫁留髮冬日以括

蔞塗面但加傅而不沐至春暖方滌去久不爲風日

所侵故潔白如玉也

萬歴閒京師伎女以王雪簫爲最薛素素才技過之素

素行五能書作黄庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具

意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後相擊使前彈

碎于空中東院伎也　國朝查嗣瑮雜咏詩西院琵琶撥未休雪簫東院起梳頭春風暖入肌膚滑初點胭脂洗括囊
京師各門課錢俱有小內使經笎收納囊樸騎驢例須有課車則計囊樸多寡以為算至于菜茹入城鄉民亦于鬢邊插錢一二文以憑小內使徑往摘取彼此不相問也
翰林編修李宗昜于時雍坊居第後闢園廣數畝繚以周垣正北為舍三楹藏經史圖籍南建亭名曰午風

望之若璨蓋然羅侍讀景鳴隸書其上環植桃李有小池叢竹引井水自渠而入

綠雨樓陸文裕深舊邸在正陽宣武二門之間東曰素軒北曰潛室其中爲書窟

長元按綠雨樓以小樓倚槐樹命名見文集中

張公海棠二株在鐘鼓樓東中貴張公宅中元時遺物叢本數十圍修幹直上高數丈下以朱闌障之參差敷蔭猶垂數畝近日易主不知幾矣

米氏萬鍾嗜石成癖宦遊四方所積惟石而已最奇者

有五一靈壁石高四尺有奇延袤坡陀勢如大山四面如畫家皴法岩腹近山脚特起一小方臺凝厚而削臺面刻伯原二字小篆絕佳伯原元杜本字也一靈壁石非方非圓渾樸天成迴遭望之皆如屏幛有脉兩道作殷紅色一脉濶如小指一細如纔絲自頂上凹處垂下如湫瀑之射朝日高可八寸許圍徑尺其聲鏗亮色純黑凝潤如膏俱磬山產也一英德石高四寸長七寸如雙虬盤臥玲瓏透漏千蹊萬徑穿孔鈎連一兗州石大如拳灰褐色巉岩渾雅堅緻有

聲或曰出嶧山深谷中一仇池石大亦如拳聲如響
磬峯巒洞壑奇巧殊絕公刻其底曰小武英五石各
具形勝皆數百年物
古雲山秀米太僕萬鍾之居也太僕好奇石蓄置其中
其最著者爲非非石數峯孤聳儼然小九子峯也又
一黃石高四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺
形如片雲欲墮後刻元符元年二月丙申米芾題又
有泗濵浮玉四篆字太僕常以所蓄石令閩人吳文
仲繪爲一卷董思白李本寧爲之跋尾

米太僕勺園在海淀與李戚畹清華園相鄰葉公向高日李園不酸米園不俗米有小印曰海淀漁長

元時杏花齊化門外最繁東嶽廟石臺羣公賦詩張宴傳爲盛事見邏洛納新詩云上東門外杏花開千樹紅雲遶石臺最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來至明則城東花事衰西郊漸盛萬歷後摩訶菴杏花多至千餘株吾鄉朱太傅蕘醇詩云摩訶菴外袖吟鞭繁杏春開十里田曾與村翁舊相識看花不費酒家錢承平之日翰苑風流後先一致也

京師瞽者李近樓籍錦衣千戶善琵琶能左右手彈新聲古曲無不絕妙平生覊愁哀怨及人巳胸中事皆于鳴絃鐵撥發之

京師有姚少師畫像面大方肥紅袍玉帶髡頂上戴唐帽今崇國寺畫像猶是僧服姿容瀟灑雙睛如電光之燦像贊云看破芭蕉拄杖子等閒徹骨露風流有時擺動龜毛拂直得虛空笑點頭蓋本色衲子語署獨菴老人題獨菴少師自號也

天順甲辰會試場屋災舉人吳野持硯纍子鐘下硯爲

野所愛上鐫其名火後以硯故知爲野也詔葬諸燼骨刻石塚上曰天下英才吳野等之墓先是陝西有雷澤者與一仙女有夙緣仙女引澤至一所見一紅榜無澤名賀焉問之曰久自知第一名乃吳野也又指一榜示澤曰君與貴溪鄭節聯名後禮闈災澤與節踰墻免果聯名中式與節道其詳則火榜狀元之說信前定矣

嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭作恭求近時菊花滿堂陸平泉獨退處後同列問曰何更退爲答曰此處怕見陶

淵明

都中不斷聖教序本閣人王衍相摹刻一通于齊化門

嶽廟頗欲亂眞惟領袖也之也字回筆不從上出

嘉靖中陶仲文邵眞人以祈禱用事請拆毀寺院沙汰

僧尼焚佛骨于大通橋下

崇禎壬申四月二十一日大通橋下水聲如雷有白物

類犬擁波而流至下流十里小聖窩而伏

西郭外萬壽寺近年勑建大內出一鐘爲成祖時少師

姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺

銅質甚古內外刻華嚴經一部華亭沈度所書鑄時年月日時皆丁未今徙置之日爲六月十六日亦四丁未相符事亦奇矣

長元按永樂元年癸未在位二十二年甲辰中間並無丁未所謂鑄時年月日時皆丁未殆宣德二年告成非永樂也其徙置之日四丁未相符考丁未爲萬歷三十五年去建寺時已三十載彼時所見當屬不誣

許氏說文謂象三歲一乳而段氏酉陽雜俎則謂象孕

五歲始生程氏客滇偶筆則云孕十有二載乃生其說各異程氏又言象必擇人跡不到處交感鄺氏赤雅則言象交于水卷樹葉蓋之見人則羞必起而逐之今京師洗象觀者且千人相傳洗時必交于水殆不然也

明末孫丕揚掌銓衡創選人掣籤之法當時戲改銓部爲籤部常熟顧大韶作竹籤傳譏之

明高中丞名衡字平仲崇禎辛未進士觀政京師製羅衣寄內自畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花

葉隙處題詩凡八首　本朝張杞園作畫衣記王阮亭題記後云纖幅冰綃貌折枝淡勻麝墨與胭脂笑他捫馬張京兆玉鏡窗前祇畫眉高後官至巡撫夫婦同殉沂水之難

陳指揮鐸善嘲謔居京師作月令記二月下曰是月也壁虱出溝中臭氣上騰妓鞾化為韈最善名狀鞾化為韈更可笑也

明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩𡁷鄭以偉曰𡁷字諸字書不載今亦不識海哩𡁷為何物也

過崇國寺番僧舍觀曼殊諸大士變相藍面豬首肥而
矮遍身帶人頭有十手駢生者所執皆兵刃形狀可
駭僧言烏斯藏所供多此像因談彼國風俗及道里
險遠之狀大率烏斯藏諸國以中國最下茶爲國寶
市物皆用之黃白金反滯不得行國無稻所食皆麥
菽數十里一君如中國都邑然僻陋儉苦之鄉也
明時番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師
曰國師曰禪師曰都綱曰喇嘛皆光祿寺支待酒饌
廩餼不等

西山滑石根名之曰不灰木以之爲粗布及器皿不畏火今西山有之

京師北三山大石窩水中產白石如玉專以供大內及陵寢堦砌闌楯之用柔而易琢鏤爲龍鳳芝草之形採盡復生昔人謂愚公所藏燕石當卽此耶

義王孫可望爲四川張獻忠裨將獻忠沒後可望降本朝受封來京　賜第長安門外王阮亭竹枝詞云都人夾道看龍旗戰士投戈盡錦衣更道縣官新賜第東華門外義王歸是也

順治己亥京師慈仁寺市有鬻故書者賣一敝刺大書客氏拜三字實應朱國楨克生以三錢得之賦客氏行友人笑曰使當天啟時此一紙勝詔旨遠矣

鹿邑張太室字松巖言順治庚子年客京師長椿寺見一老僧深目長頭略似世人圖畫壽星之狀問張鄉貫因曰去夏邑幾何對曰百四十里僧曰彭嵩羅侍御亡恙耶張訝曰此百年前人也又問其子成立否曰壽過八秩考終久矣僧歔欷久之又曰昔侍御與貧道爲方外交其公子方在襁褓寄籍釋氏爲我弟

子曾幾何時皆成古人因携手入小院中指堦前牡丹曰此彭公手贈物植此百餘年矣張云牡丹高六七尺大十五圍曩見河南段凝之氏六十年牡丹不及其半信百年物也因問其年倫曰忘之矣張又曰于京師骨董店中遇張翁者蘇州人自言與雍邸孟調之曾大父遊歷歷能道其生平游獵處孟氏兄弟嚴事之如曾大父行亦百五六十歲人也

施愚山在刑曹暇則與同舍郎及詞英數公相倡和爲古文歌詩稱燕臺七子張譙明許菊溪趙錦帆嚴顥

亭丁飛濤陳眉倩暨愚山而七也

周櫟園雪夜坐念室中獄事正急鐵衣周羅戶外方與黃山吳冠五共爲詩漏下數十刻不止嘗對臥薄板上已解衣臥忽聯句成兩人擁敗絮從口吻中濕不律露臂爭書薄板躍起短燭樸滅一笑而止

馮益都萬柳堂始創時隄上募人植柳凡植數株者即可稱地主李笠翁句云祇恨隄寬柳尚稀募人植此棲黃鸝但種一株培寸土便稱業主管芳菲此令一下植者衆芳塍漸覺青無縫十萬纖腰細有情三千

粉黛渾無用蓋紀其實也

丁葯園居法曹詩名滿京師吏人竊其牘換鵝炙竈下養思染指不獲訟于庭葯園復賜吏人鵝炙時方冊立西宮以嫺典禮調入東省兼主客重譯使至問主客爲誰廉知公持紫貂銀鼠美玉象犀從吏人易公詩歸國長安縉紳以爲榮

高念東侍郎致政歸未行移寓宣武門外松筠菴盍都相國過之流連竟日高贈詩云戸倚雙藤禪宇開無人知是相公來相看一笑忘朝市風味依然兩秀才

馮和云隱几僧寮戸不開天親無着憶從來而今老去渾忘却祇識維摩是辨才王阮亭詩云二老前身二大士相逢半日畫爐灰他年古寺經行地記取寒山拾得來

康熙戊申年京師正陽門外挑濬御河得玉印如升篆文人不能識禮部出榜訪問並原印印其後數十日無辨之者少宰孫北海家居聞之曰此元順帝祈雨時所刻龍神印也各門俱有之葢雨後即埋地下耳因取一書送禮部上刻印文注釋甚詳一時歎爲博

物

王阮亭云京師外城西南隅聖安寺殿有商喜畫壁康熙庚申冬高念東侍郎暨予與施愚山宋牧仲諸人共爲聯句五十韻按明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢今大西天經廠殿壁龍神及大輔文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中授錦衣衛牧仲云內官誤也

曹顧菴學士在京師覩女伶賦高陽臺一闋云鶯舌新調。鴉鬟猶韓。湘裙欲整還拖。懶散心情。朝來愁畫雙

蛾。風約繡簾搖燁燭。對菱花倦眼生波。儘嬌憨動人些子。元不争多。魂銷一曲清歌。邦似曾相識。無可如何。影好難描。空勞石墨三螺。燈前小立紅妝換。笑還嗔。嗔弟稱哥。暗相憐。細腰無力。又着蠻靴。未知女伶何人而學士猶有白傅情懷也

康熙丙辰五月初一日京師大風晝晦有人騎驢過正陽門御風行空中至崇文門始墜地人驢俱亡恙又有人在西山皇姑寺前比風息身已在京城內此事之罕見者

海昌陳文簡公夫人徐燦、字湘蘋、有燕京元夜詞云、華燈看罷移香屧。正御陌、遊塵絕。素裳粉袂玉爲容。人月都無分別。丹樓雲淡。金門霜冷。纖手摩娑怯。三橋宛轉凌波躡。斂翠黛、低回說。年年長向鳳城遊。曾望蕊珠宮闕。星橋雲爛。火城日近。踏遍天街月。

金碧園、趙侍郎玉懋京邸、趙滇南人、寓碧雞金馬意也、王阮亭詩、雨歇涼生烟景昏。高臺留客共開樽。誰將漢苑丹青樹。種向幽人金碧園。六詔祇今無斥堠。五陵隨地足邱樊。素心晨久經過數。便擬柴桑處士村。

胡廟齋博綜羣書、尤精天官家言、日月薄蝕星辰躔度、推測毫髮無遺、居京師、與監中西洋專家反覆辨論、著有中星譜、周天現界圖、步天歌行世、

劉公㦸、性曠達、嘗置酒慈仁寺松下、遇遊人至、不論識與不識、必牽挽使飲、有不能勝者、必強灌之至醉嘔乃已、

京師有某相國堂聯云、放開肚皮喫飯、立定脚跟做人、或議首句不佳、徐野君曰、彼小人常戚戚者、震雷常在匕箸間、那能放開肚皮喫飯耶、

乙閣、楊覺山給事、築于寓居之旁、葉暎榴題詩云、長安壓舍塡城郭。尺壤寸椽不可拓。卜宅豈容無樓臺。胸中要自有邱壑。先生朝回挂笏看。北隅一樹當籬落。土僅容根枝出簷。縱橫偃屈誰拘縛。閒裏經營忽會心。繪圖名匠謀工作。諺云借地不借天。飛甍峻宇盤空廓。關山宮闕羅目前。斂佩圖書欣有托。拂席揮毫寫諫書。精誠呼吸通冥漠。壁錫佳名只紀年。丁卯橋頭事如昨。君不見官街甲第營千區。何似柳梢營乙閣。

田山薑領東曹節愼庫、自橫街移居粉房巷、胥奴子搬
家具、作詩題新寓壁上、有東野家具少于車。墻腳殘
立山薑花之句。漁洋見而和之、次日徧傳都下、和者
百人、後官黔中見一孝廉亦有和篇、詢其由云、自江
左傳誦、不知原唱爲誰、因語其故、共嗟賞久之、
長元按粉房巷未知何地、陳其年詩序云、鹽虀醬
瓿頻憂觸于宣武街前、豚柵雞棲幾轉徙于崇文
門外、則非粉坊街可知、一詩而傳萬里、亦佳話也、
康熙間、考取博學鴻詞五十八人、同授翰林官訖、有問閣

百詩、此中人物云何、閻曰、若吳任臣之博覽、徐嘉炎之強記、可稱二妙、若李因篤之杜撰、故實、汪琬之私造典禮、恐亦未必有三焉、一時流傳、以爲口實、

吳慶百應薦入京、止竹林寺、毛季運嘗偕叔大可過吳寓、輙據榻牀自吟、所爲宴集及登臨諸作、大聲撼四壁、吳顧大可曰、君家阿咸正復不減將不使卿單行、

孫豹人應　召入都、初以老病辭、不許、既將還籍、復有年老授銜之命、吏部集驗於庭、孫獨卧不往、旋受敦促、乃徐入逡巡主爵者、望見其鬚眉皆白、引之使前

曰、君老矣、孫直對曰、未也、我年四十時、即若此、且我前以老求免試、公必以爲壯、今我不欲以老得官、公又以我爲老何也、衆皆目笑其愚、孫固自若、

丁野鶴克內廷教習、于米市築室、與王覺斯、傅掌雷、薛行屋、張坦公諸前輩賦詩其中、王敬齋額曰陸舫、後宦椒邱廣文、忽念京師舊遊、策長耳驢、冒風雪、日馳三四百里、至華嚴寺陸舫中、召諸貴游山人琴師劍客雜坐、酬飲笑謔、怒罵、筆墨淋漓、興盡策驢而返、

謝書也好施、數致數千金、都緣手盡、復假貸以費京師

謂之窮孟嘗、

倒喇、金元戲劇名也、似俗而雅、錢塘陸次雲賦滿庭芳詞云、左抱琵琶。右持琥珀。胡琴中倚秦箏。冰絃忽奏。玉指一時鳴。唱到繁音入破。龜茲曲、盡作邊聲。傾耳際。忽悲忽喜。忽又恨難平。舞人矜舞態。雙甌分頂。頂上然燈。更口噙湘竹。擊節堪聽。旋復迴風滾雪。搖綷蠟、故使人驚。哀艷極、色飛心駴。四座不勝情。

長元按朱竹垞、查初白、俱有觀倒喇詩、茫不知爲何技、讀此詞有如目擊、洵乎詩難狀而詞易工也、

徐華隱云、此等題極宜留詠以補風俗通之所未載、今都中此此技無有矣、

内閣北垣下、有老楮一株、歲久成陰、相國澤州公機務之暇時一憩焉、泰州禹之鼎繪成楮蔭圖、公自題二詩于上、查慎行和之云、洵知黃閣異人間、獨樹能高便不頑、蕭灑坐看移日影、婆娑行愛繞苔斑、堂餐撤後仍開卷、賜杖攜來正押班、爲報官居如邸第、太平機務有餘閒、

徐電發少刻𧹞莊樂府、朝鮮貢使仇元吉見之、以金餅

購去。貽詩曰。中朝携得菊莊詞。讀罷烟霞照海湄。北宇風流何處所。一聲鐵笛起相思。可爲玉堂佳話。

毛西河姬人曼珠張姓。小字阿錢。豐臺賣花翁女也。幼甚慧。能效百鳥音。工鍼黹。稍長。白皙而妍。綰髮作連環。名百環髻。毛以冷宦在京。益都相公助貲作合。新婚之夕。陳檢討其年。更名曼珠。于歸後。學書度曲。不半載而能。最愛歌梁司農祝家園詞。既而得奇疾。漸就羸弱。年二十四而歿。西河作別誌書箑。士大夫爭以詞挽弔。其病中嘗繪小影。名留視圖。諸公俱有題

咏云、

康熙中、仁和吳陳琰寶崖、以國子生　內廷供奉、凡與京官往來名刺、書眷同學某、而無弟與晚稱謂、都人呼爲吳同學、

張晴峯性曠達、嘗爲水部郎、貧不能給、一日貸錢舉火、過慈仁寺、竟倒囊購書以歸、陶然自適、

趙洞門在京爲御史大夫、車馬輻輳、望塵者接踵于道、及罷歸出國門、送者纔三數人、尋　名還、前去者復來如初、時吳薗次獨落落然、不以欣戚改觀、趙每目

送之、顧謂子友沂曰、他日吾百年後、終當賴此人力、未幾、友沂早世、趙亦以痛子歿于京邸、兩孫孤立、菡次哀而振之、撫其幼者如子、字以愛女、一時咸歎趙爲知人、

汪鈍翁居京師日、頗自悲懶放、兼以此規王西樵王莘爾曰、歎紅塵裏、車馬喧闐、若無吾輩一二孤寂者點綴其間、便成缺陷、

陳小憐、鄒城人、年十四、讀書知大義、粗通綱目、遭兵亂、落狹斜、居京師外城西河沿、姿慧不凡、傾動士大夫、

而小憐不一當意、錢塘范徵君性華、老成人也、年五十餘、館于京師、小憐于席上一見、遂心許焉、至范所語曰、吾見君之酷似吾故夫也、相與定盟、然後去范以貧窶不能脫小憐于籍、爲有勢者所奪、范作詩自傷云、只愁世少黃衫客。李益終爲薄倖人。繪憐小影囑友人題之、查慎行詩云、小像沈香手自熏。前期如夢劫疑眞。五湖忍負閒風月。爲少扁舟共載人。杜于皇爲之作傳、

李尚書容齋居京師、有優人新婚、戲爲賀新郎詞云、夫

子門楣異。郤贏來嬌羞事業。風流經濟。一向喬粧身請妾。此舉差强人意。指山海香盟粉誓。笑煞逢場花燭假。喜今嘗花燭眞滋味。貪美酒。恣尤殢。箇儂休作男兒覷。料無非鉛華侶伴。裙釵班輩。正自難分姑與嫂。謾道燕如兄弟。恐還是趙家姊妹。兒女溫存原自慣。願卿卿憐婦如憐壻。今何夕。三生會。此詞一出盛傳都下、

紅泉館、杭堇浦寓廬、有紅泉館對雪、用東坡聚星堂禁體韻詩、可與綠雨樓作偶、

錢塘王文莊、乾隆乙丑一甲第三人及第、通籍三十一年、家　恩賞福字二十四幅、乙未冬、重加裝潢、懸賜第之東、顏曰二十四福堂、次年春卒、賜第在護國寺街

聽月樓、未詳所在、相傳梁家園向東小樓即是也、毛西河有題家司百聽月樓詩、金梯不必問嫦娥。夜靜猶聞水調歌。穿牖碎投千片玉。當窗寒瀉萬重波。榆含星影拋錢細。桂入秋來落子多。自是淩雲遺構在。不須烏鵲更填河。

康熙間西域貢獅子二、形如圖畫、後口外打圍遇兩羆、

人不能勝、召獅子獲得之、老獅力盡而斃、小獅縱亦逸去、其羆皮實之以草、置 雍和宮殿庭、懸牌于腰閒、一重一千三百餘觔、一重八百餘觔、

太常寺署中、有蝴蝶一、色黃、大如茶盌、吏人欲見之、呼曰老道、則飛至掌中、有欲害之心、卽飛去、相傳自明嘉靖至今、約二百餘年物也、

長元按乾隆戊申冬

上齋宿 郊壇、詢太常寺卿、乃以盒盛進、有

御製太常仙蝶詩、俾仍歸寺內

壺蘆器、出于康熙年間、奉宸苑取架瓠而規模之、及熟遂成器皿盤盂盆盒、惟所命、蓋其模可尚、而巧亦非人力之所能爲、有

御製詩、

御園十種蒲桃、十種者、一伏地公領孫、二伏地黑蒲桃、三伏地瑪瑙蒲桃、四哈密公領孫、五瑣瑣蒲桃、六哈密綠蒲桃、七哈密紅蒲桃、八哈密黑蒲桃、九哈密白蒲桃、十馬乳蒲桃、康熙中查愼行有　恩賜御園十種蒲桃恭紀詩、

景山內垣西北隅、有連房百餘間、爲蘇州梨園供奉所居、俗稱蘇州巷、總門內有廟三楹、祀翼宿、前有亭爲度曲之所、其子弟亦延師受業、出入由景山西門、

南花園、今改名南府、爲梨園子弟所居、稱南府學生、其出入闌防甚嚴、

呂氏古藤花、在西豬市大街北、昔屋爲呂氏所居、幾易主矣、藤本大如盌、盤拏屈曲、根上刻大德四年字、不知何人手也、花色深紫、其爲數百年物無疑、

米石棄置良鄉縣多年、本朝乾隆間、命運至昆明

湖之樂壽堂名之曰青芝岫有

御製詩按春明夢餘錄云米萬鍾既得異石于大房東牲載書以告甫東薛岡見之復代石報米書一書嘗時傳誦以爲韻事

蘋婆果朱竹垞云燕地蘋婆果味雖平淡夜置枕邊微有香氣佛書所謂頻婆華言相思也按詩蔽芾甘棠毛傳甘棠杜也鄭康成註北人謂之杜梨南人謂之棠梨爾雅杜赤棠郭璞曰今之杜梨也樊光曰赤者爲杜白者爲棠陸璣曰赤棠與白杜同但子有赤白

美惡子白色爲白棠、甘棠也、少酢、滑美、赤棠子澁而酢、無味、通志、甘棠通之棠梨、又有沙棠、廣志云、如棠味、如李、無核、竊疑今之蘋婆果、卽詩所云甘棠、而俗呼沙果、卽沙棠、呼檳子者、乃赤棠也、其曰棠梨者、以花似棠、實似梨、合而稱之爾、

毛西河帝京踏燈詞毬場花貌打三郎重戴朱竿學教坊何處大鰲山最美三條火巷在廊房　勾闌鈌處撥燈棚五色番花四角擎踏斷麻鞋歸不得永安門外老田更　放夜金吾首戴側紅纓白馬駕朱輣月

明只覺天星少散作車盤兩面釘　夜涼蟬鬟貼金

貂漏滴銅餅水漸消忽聽盒中千礮發襄陽城破在

中宵　一道燈輪去復迴瓜囊鏤作八仙臺走橋婦

女呼教住好讓秧歌打過來　靈祐宮聯祈穀壇螞

糊紅紙坐坊官寳珠滴盡壇前樹綵剪蓮花頗耐寒

查刷珠雜咏詩蟾蜍多畫小青旗東面風來習習吹一

口春含蘆菔冷櫻桃先破淡胭脂　排日金銀撰鐸

針掛蘆燈景蟒更新城中又學宮中樣一尺盤龍半

額鞶　探春花早試新年寒共盆梅欲鬬妍四十九

丸爭得偶玉除煎餅更熏天　六街燈月影鱗鱗踏
遍長橋摸鎖頻畀遣金吾弛夜禁九門猶有放偷人
火樹星毬影萬層累成雞卵結成氷街南街北遊
難遍不看黃河九曲燈　家家門畫引龍灰鮮研桃
花玉作堆倚檻紅粧嬌不避待郎簫鼓進香回　傳
杯走馬氣憑陵木兎爭看射兩棚貴買頭綱茶十片
来聽銅甖試春氷　饞食不落兼烏飯游女西山結
伴多別有紅粧花作隊攏鞭騎馬上秋坡　毬場射
柳馬如飛艾葉催裝七事衣傳是民間兒女節要青

纔罷送青歸　五生盆內麥新抽海馬狞羊供未收
巧七十繳針線殿同披鵲補祝牽牛　搗衣聲急如
刁斗月射横河淡不流殺氣先教刑白犬年年移帳
厭中秋　秋猊白兎長霜毫割肉分肝飲血豪南客
不知邀味美菊花惟換吉祥糕　學畫消寒九九圖
紅窗費盡好工夫朝朝和墨番番數算到花朝得了
無　四六烏薪一尺長臈前分賜小紅筐綵裝别進
將軍厐莫假衣冠近御牀　結束誰家好細娘額痕
猶帶昔時黄畫眉不用齋堂墨學得邀西拜佛粧

喧京占斷屏幃福晴雨淹留酒色天錦磨齋前重懺悔油窗花戸過新年（油窗即今亮窗以琉璃片繪畫人物花卉）

尤西堂偶見二首夾路騎驢女似雲遊風半掩碧紗帉盡知愛惜加窮袴懶着金泥簇蝶裙　炊無曲突臥無牀砌得磚爐近坑旁少婦日高猶懶起擁衾側臥煮芙湯

査慎行新年詞萬歲山前百戲陳內城排日作新春金錢多少纏頭費半出朝元會裏人　綺羅珠翠極鮮新繡務誰憐雲裏貧一樣昇平好時節兩宮春帖進

詞臣　杏黃輻配紫貂鞦　天子親祠祈穀壇前隊不教傳警蹕萬人齊傍馬頭看　纔了歌場便賣燈三條五劇一層層東華舊市名空在靈祐宮前另結棚　雀翎風細遞傳呼三日　君恩有賜酺飛放泊前騎馬入文官班次執金吾　巧裁幡勝試新羅畫綵描金作鬧蛾從此剪刀閒一月閨中針線歲前多添得樓中幾日忙簇新裙帕紫姑裝一年休咎憑伊卜拍手齊歌馬糞薌　繭紙輕敲作鼓聲蜘環絡索鐵錚錚踏歌連臂同兒戲何限年光付送迎

魏之琇咏物詩衣冠儳儳踞當塗入夜兒童雜笑呼一
片熱腸心更赤知君銜號判龍圖火判官　卯君家世
本蟾宮幻列衣冠氣象雄却笑團圞好時節素娥翻
自怨秋風月兒爺　街鼓鼕鼕接踵來擔頭窮市滿城
開大誰何籍知消息風味居然御史臺圓扁子　栽竹
成形腰鼓如兩端條革弄徐徐當風急轉如流水山
寺鬧鐘韻有餘放空鐘　皎似冰壺徹底清微微呼吸
類調笙兒輩更愛新翻樣畫角啫鳴作楚聲響壺蘆
采暈繽紛卓影圓微名恰是古千千懸知小閣湘簾

裏女伴相招賭勝便錦陀羅

巴菰噓吸氣如蘭藹地輕雷隔指彈烟滅灰飛供一笑休將戲事等閒看烟兒炮

風勁幽燕自昔聞春來百幻盡凌雲青天碧海魚龍戲鐵鷂空傳散楚軍風箏

長元按風俗物產二書所載畧同今錄近人雜詠四十首可以括其大概矣

宸垣識畧卷十六